

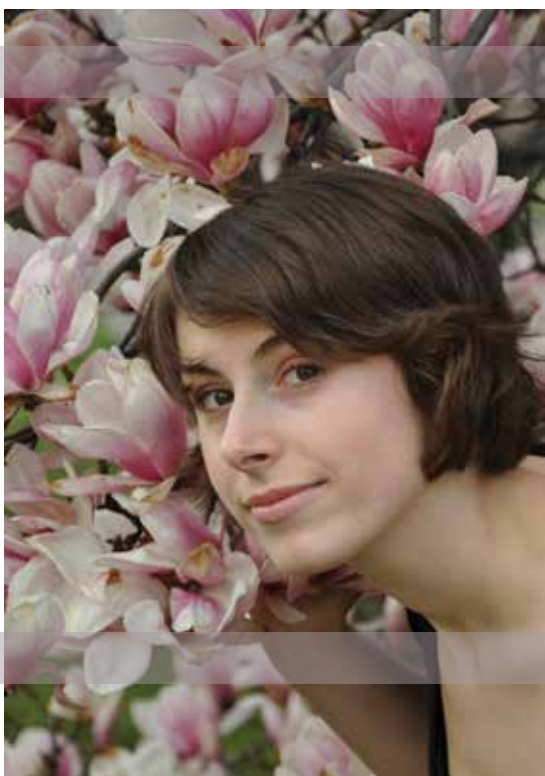


# VITA ACADEMICA

BIULETYN INFORMACYJNY UNIWERSYTETU PAPIESKIEGO JANA PAWŁA II W KRAKOWIE



## FESTIWAL NAUKI



## Redakcja „Vita Academica”

życzy wszystkim Wykładowcom,  
Pracownikom Administracji  
i Biblioteki UPJPII,  
a także Studentom  
udanego wypoczynku w okresie wakacji  
i nabrania sił do pracy i nauki  
w następnym roku akademickim!  
Naszemu żakom życzymy także  
sukcesów w czasie sesji egzaminacyjnej!

## W numerze

### z życia uczelni

Wydarzyło się .....	3
Promocje akademickie na UPJPII .....	4
Wybory władz dziekańskich na UPJPII .....	26

### konferencje

12. Dni Tischnerowskie – Spotkanie o Spotkaniu .....	7
Konferencja Prymas Polski August Hlond .....	8
Arabska Wiosna a chrześcijaństwo na Bliskim Wschodzie .....	8
Sesja naukowa Adam Stefan Sapieha .....	9

### nie tylko nauka

W oczekiwaniu na nową płytę... ..	10
Grand Prix Festiwalu w Niepołomicach dla chóru Psalmodia! .....	11
Festiwal Nauki w Krakowie .....	12
IV Ekumeniczny Maraton Biblijny w Krakowie .....	14
Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w Bibliotece UPJPII .....	15
Teaching Drama and coaching for work .....	16
Kurs Drama and coaching for work .....	17
Odlotowe praktyki na statku .....	18
Ahoj przygodo! Rejsy XXI wieku .....	21
Targi książki w Warszawie .....	25

### studenci

X jubileuszowa konferencja EuroDoc .....	23
Już jest – nowy numer KSSN! .....	24
Lekcje biblioteczne w Bibliotece UPJPII .....	26

### recenzje

27



## VITA ACADEMICA

Biuletyn Informacyjny  
Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II  
w Krakowie

Redakcja  
31-002 Kraków, ul. Kanonicza 9  
tel./faks 12 370 86 06  
e-mail: rzecznik@upjp2.edu.pl

Redaktor prowadzący  
Monika Wiertek

Opracowanie graficzne  
Marta Jaszczuk

Fotografia na okładce  
Monika Winiarska

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych  
oraz zastrzega sobie prawo do skrótów  
i redakcyjnego opracowania tekstów przyjętych do druku.

Numer zamknięto 28 maja 2012 roku.  
Nakład 500 egz.

Wydawca  
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie  
Wydawnictwo Naukowe

## Wydarzyło się

- **30 marca 2012 roku** odbyła się **konferencja** *Odcienie hospicyjnej nadziei. Opieka hospicyjna w służbie chorym*, zorganizowana przez Towarzystwo Przyjaciół Chorych „Hospicjum im. św. Łazarza” oraz Instytut Nauk o Rodzinie UPJPII i Katedrę Pracy Socjalnej i Profilaktyki Społecznej.
- **30 marca 2012 roku** Katedra Historii Europy Środkowo-Wschodniej Wydziału Historii i Dziedzictwa Kulturowego UPJPII oraz Associazione Cultori Storia Salesiana, Istituto Storico Salesiano – Roma zorganizowali międzynarodową **konferencję** naukową *Prymas Polski August Hlond. Pasterz z głęboką perspektywą w dal*.



- **25–28 kwietnia 2012 roku** trwały **12. Dni Tischnerowskie**.
- **27 kwietnia 2012 roku** Radio Bonus zorganizowało **spotkanie** z Arturem Andrusem w ramach cyklu *Podstuchaj mistrza. Radio Bonus zaprasza na...*
- **8 maja 2012 roku** odbyły się **promocje akademickie** w kolegiacie św. Anny.



- **9–12 maja 2012 roku** trwał **Festiwal Nauki w Krakowie**.



- **3 kwietnia 2012 roku** na UPJPII odbywała się akcja **KRakowski KRwiecień KRwiodawstwa**.
- **13 kwietnia 2012 roku** UPJPII uczestniczył w **tar-gach edukacyjnych** w Andrychowie.
- **17 kwietnia 2012 roku** UPJPII uczestniczył w **tar-gach edukacyjnych** w Chrzanowie.
- **22 kwietnia 2012 roku** uniwersytecki chór Psalmodia zdobył **Złotą Strunę** i **Grand Prix XIV Małopolskiego Konkursu Chórów O złotą strunę...**

- **22–23 kwietnia 2012 roku** trwał **XIV Eku-meniczny Maraton Bi-blijny** pod hasłem *Moc bowiem osiąga swój cel w słabości*.



- **24 kwietnia 2012 roku** odbył się **koncert** *W oczekiwaniu na Ducha...*, zorganizowany przez Koło Naukowe Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej.

- **16 maja 2012 roku** Instytut Nauk o Rodzinie Wydziału Nauk Społecznych UPJPII we współpracy z Uniwersytetem w Preszowie, Instytutem Rodziny Jana Pawła II w Bratysławie oraz Regionalnym Ośrodkiem Polityki Społecznej zorganizował **międzynarodowe sympozjum** *Dokąd zmierzasz, współczesna rodzino?*

- **17 maja 2012 roku** odbyła się **konferencja** *Moralna odpowiedzialność ludzi biznesu*, zorganizowana przez Katedrę Teologii Życia Wydziału Teologicznego UPJPII, Duszpasterstwo Przedsiębiorców i Pracodawców „Talent”, Polskie Towarzystwo Teologiczne w Krakowie, Fundację im. św. Jana Kantego, Rycerzy Kolumba oraz Silesianum Professional.
- **19 maja 2012 roku** Katedra Duchowości Mediów i Relacji Społecznych Wydziału Nauk Społecznych UPJPII oraz Zgromadzenie Sióstr Urszulanek Serca Jezusa Konającego zorganizowali **symposium** *„Otrzymała od Ducha Świętego wielki charyzmat” (Jan Paweł II): św. Urszula Ledóchowska i Urszulanki Serca Jezusa Konającego*.
- **21 maja 2012 roku** prof. Philippe Capelle wygłosił **wykład** *„Meta”, „Theos” i Nadmiarowość. Rozum metafizyczny i rozum religijny*.
- **22 maja 2012 roku** odbyła się **konferencja** *Muzealia w konserwacji*, zorganizowana przez Koło Naukowe Studentów Historii Sztuki UPJPII.
- **23–24 maja 2012 roku** odbyły się **wykłady** gościnne w języku angielskim, które prowadził ks. Michel P. Remery PhD z Tilburg University (Holandia).
- **31 maja 2012 roku** dr Dominika Motak wygłosiła **wykład** *Religia w społeczeństwach postsekularnych. Perspektywa socjologiczna*, będący 3. częścią seminariów *Wokół myśli postsekularnej*.
- **31 maja 2012 roku** na UPJPII odbywała się akcja Pola Nadziei.
- **31 maja – 1 czerwca 2012 roku** Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UPJPII wraz z Sekcją „Aksjologia Komunikowania” Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej zorganizował **VI Międzynarodową Konferencję Naukową Etyki Mediów** *Wartości w mediach – wartość mediów*.
- **31 maja – 1 czerwca 2012 roku** odbyła się **konferencja** *Sztuka po Trydencie*, zorganizowana przez Instytut Historii Sztuki i Kultury UPJPII.
- **31 maja – 1 czerwca 2012 roku** odbyła się **konferencja** *Rosja 2012. Retrospekcja i perspektywy*, zorganizowana przez Koło Naukowe Studentów Rosjoznawstwa UJ, Koło Naukowe (W)Koło Rosji UJ, Koło Naukowe Studentów Doktryn Politycznych i Prawnych „Phronesis”, Koło Wschodnie UJ we współpracy z Instytutem Wschodnich Inicjatyw.



## Promocje akademickie na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie 8 maja 2012 roku

zdjęcia: Justyna Kastelik

Z Wydziału Teologicznego dyplom doktora otrzymali:

- ks. dr Ryszard BARAŃSKI  
Temat: *Znaczenie Kościoła w budowaniu duchowej jedności współczesnej Europy w nauczaniu Jana Pawła II*. Promotor: ks. prof. dr hab. Andrzej Zwoliński.



- s. dr Joanna DRESLER  
Temat: *Aktywność społeczna Kościoła latynoamerykańskiego w świetle dokumentów CELAM – na przykładzie działalności Zgromadzenia Misjonarek św. Antoniego Marii Klareta*. Promotor: ks. prof. dr hab. Andrzej Zwoliński.



- dr Marta FICOŃ  
Temat: *Od piekła do nadziei zbawienia. Rozwój kwestii zbawienia dzieci zmarłych bez chrztu świętego w teologii katolickiej i jej egzystencjalna doniosłość*. Promotor: ks. dr hab. Jan Daniel Szczurek, prof. UPJPII.



- dr Marek GAJOWNIK  
Temat: *Biblijne tło polskich zwyczajów wielkanocnych*. Promotor: ks. prof. dr hab. Tomasz Jelonek.



- dr Danuta LENIK  
Temat: *Oddziaływanie ewangelizacyjne osób cierpiących w świetle czasopisma „Apostolstwo Chorych”*. Promotor: ks. prof. dr hab. Maciej Ostrowski.



- ks. dr Piotr MARTOWSKI  
Temat: *Kościół jako communio personarum. Eklezjologia personalistyczno-eucharystyczna Jana Pawła II*. Promotor: o. prof. dr hab. Andrzej Napiórkowski OSPPE



- ks. dr Sebastian PIEKARSKI  
Temat: *Recepcja postaci Judasza w kulturze polskiej. Studium biblijno-kulturowe*. Promotor: ks. prof. dr hab. Tomasz Jelonek.



- ks. dr Józef PRZYBYŁA  
Temat: *Chrześcijański ethos górniczy na przykładzie pracowników kopalni „Ziemowit”*. Promotor: ks. dr hab. Michał Drożdż, prof. UPJPII.



- dr Marek SKRUKWA  
Temat: *Relacja między słowem a muzyką w „Pasji według św. Jana” Johanna Sebastiana Bacha*. Promotor: ks. dr hab. Tadeusz Dzidek, prof. UPJPII.



- dr Elżbieta ZASTAWNIK  
Temat: *Apostolski wymiar choroby i cierpienia w życiu i nauczaniu Jana Pawła II*. Promotor: ks. prof. dr hab. Maciej Ostrowski.



Z Wydziału Historii i Dziedzictwa Kulturowego dyplom doktora otrzymali:

- dr Joanna MAŁOCHA

Temat: *Świadectwa kultu św. Chionii, Ireny i Agape z Te-salonik*. Promotor: ks. dr hab. Jan Żelazny, prof. UPJPII.



- ks. dr Andrzej SCĄBER

Temat: *Dzieje procesów kanonizacyjnych prowadzonych w archidiecezji krakowskiej w okresie pontyfikatu Jana Pawła II*. Promotor: ks. prof. dr hab. Janusz Wycisło.



- dr Agnieszka WIDACKA

Temat: *Matka Boża Piaskowa a fenomen cudownych wizerunków maryjnych w Polsce*. Promotor: ks. prof. dr hab. Stanisław Ludwik Piech.



- dr Jacek ZINKIEWICZ

Temat: *Król a reformy Kościoła w anglosaskiej Anglii (871–1035)*. Promotor: bp dr hab. Grzegorz Ryś.



Dyplom doktora habilitowanego

- otrzymała s. dr hab. **Tereza Obolevich** za pracę na temat: *Od onomatodoksji do estetyki. Aleksego Łosiewa koncepcja symboli. Studium historyczno-filozoficzne*.



## 12. Dni Tischnerowskie – *Spotkanie o Spotkaniu*

tekst: Piotr Guzek

W dniach 25–28 kwietnia br. odbyły się w Krakowie 12. Dni Tischnerowskie. Honorowy patronat nad wydarzeniem objął kard. Stanisław Dziwisz, metropolita krakowski. Rolę głównego organizatora pełniła Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie, której ks. prof. Józef Tischner był wieloletnim wykładowcą. W skład komitetu organizacyjnego tegorocznej edycji weszli również: Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak oraz Instytut Myśli Józefa Tischnera. Przedmiotem refleksji zaproszonych prelegentów uczyniono *Spotkanie*, jedno z kluczowych pojęć autora *Etyki solidarności*.

Dni Tischnerowskie rozpoczęła msza św. sprawowana w kolegiacie św. Anny, w intencji wiecznego spoczynku zmarłego przed dwunastu laty ks. Józefa Tischnera. Liturgię celebrował bp dr hab. Grzegorz Ryś – biskup pomocniczy archidiecezji krakowskiej wraz z ks. Adamem Bonieckim – redaktorem „Tygodnika Powszechnego” oraz rektorem Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie ks. dr hab. Władysławem Zuziakiem, prof. UPJPII.

Po mszy św., na Scenie im. Stanisława Wyspiańskiego PWST odbyło się spotkanie z laureatami **Nagrody Znak i Hestii im. ks. prof. Józefa Tischnera**. Słowa powitania skierowała do zgromadzonych Joanna Kogut. Głos zabrał również Henryk Woźniakowski, prezes Społecznego Instytutu Wydawniczego Znak. Po filmowych prezentacjach laureatów wyróżnionym osobom wręczono symboliczne statuetki, wykonane przez artystę Mariana Gromadę, autora wystawy *Byli chłopcy, byli...*, prezentowanej podczas ubiegłorocznych Dni Tischnerowskich, oraz listy gratulacyjne prezesa Ergo Hestii, sponsora nagrody pieniężnej w łącznej kwocie 100 tys. zł. Dyskusję z nagrodzonymi moderował publicysta Henryk Woźniakowski i ks. Adam Boniecki, który ogłosił werdykt jury.

W kategorii pisarstwa religijnego i filozoficznego, stanowiącego kontynuację „myślenia według wartości”, za całokształt twórczości nagrodę otrzymał **prof. Jerzy Szacki**, socjolog specjalizujący się w historii idei i myśli społecznej, członek Polskiego Towarzystwa Socjologicznego, Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Polskiej Akademii Nauk. W kategorii publicystyki lub eseistyki społecznej, uczącej Polaków przyjmowania „nieszczęsnego daru wolności”, nagrodę za książkę *Wina narodów. Przebaczenie jako strategia prowadzenia polityki* przyznano również socjologowi – **dr Karolinie Wigurze** z Instytutu Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. W kategorii inicjatyw duszpasterskich i społecznych, współtworzących „polski kształt dialogu Kościoła i świata”, wyróżniono **siostrę Małgorzatę Chmielewską**, przełożoną Wspólnoty „Chleb Życia” oraz inicjatorkę powstania manufaktur dla bezdomnych i bezrobotnych, popularyzującą w swoich inicjatywach i publikacjach zasady ekonomii społecznej. Pomimo stanu zakonnego, siostra adoptowała czworo dzieci, w tym obecnie 26-letniego syna Artura, który uczestniczył w spotkaniu.

Istotnym elementem Dni Tischnerowskich organizatorzy uczynili blisko dwugodzinny **panel dyskusyjny Tisch-**

*nera spotkanie z teatrem* z udziałem reżyserów teatralnych i studentów Księdza Profesora: Anny Augustynowicz, Bogdana Cioska i Andrzeja Dziuka, którzy wspominali prowadzone przez niego seminaria. Rozmowę poprowadził krytyk teatralny dr hab. Jacek Kopciński z Instytutu Badań Literackich PAN, wykładowca Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Zgromadzonych powitała gospodyni miejsca prof. Ewa Kutryś, rektor Państwowej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie.

W ramach cyklu *Czytamy Tischnera* na Scenie im. Stanisława Wyspiańskiego PWST prof. reżyserii dramatu Anna Polony i prof. sztuki aktorskiej Jerzy Treła odczytali głosny esej ks. Tischnera *Fenomenologia spotkania*, zawierający podstawowe intuicje filozoficzne, rozwinięte później w *Filozofii dramatu*. Dopełnieniem lektury była otwarta dyskusja nad wysłuchanym tekstem, w której wzięli udział dr hab. Zbigniew Stawrowski – specjalizujący się w filozofii polityki docent Instytutu Studiów Politycznych PAN oraz dr Adam Workowski – adiunkt Katedry Filozofii Boga Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie.

Gościem specjalnym tegorocznej edycji *Colloquia Tischneriana* była prof. Anna Teresa Tymieniecka-Zaremba, autorka ponad 100 prac naukowych, fundatorka pięciu międzynarodowych towarzystw filozoficznych oraz Światowego Instytutu Badań Fenomenologicznych. Jest jedną z czołowych przedstawicieli fenomenologii życia, założycielką i redaktorką naczelną „Phenomenological Inquiry, a Review of Philosophical Ideas and Trends” oraz wydawcą „Analecta Husserliana. The Yearbook of Phenomenological Research”. Ukończyła Uniwersytet Paryski i Uniwersytet we Fryburgu. Była dwukrotną kandydatką do Nagrody Nobla oraz studentką prof. Romana Ingardena, o. prof. Józefa Marii Bocheńskiego, kard. Karola Wojtyły i prof. Emmanuela Levinasa. Wykładała m.in. w Pennsylvania State University, Oregon State University, University of California czy The World Phenomenology Institute w Hanowerze.

Po wykładzie, w ramach *Jaskini Filozofów*, w debacie zatytułowanej *Spotkanie z Innym* wzięli udział: działaczka społeczna Janina Ochojska – założycielka Polskiej Akcji Humanitarnej; dziennikarz i publicysta Wojciech Jagielski – wieloletni obserwator konfliktów zbrojnych w Azji Środkowej; lekarz i antropolog Tomasz Rakowski – adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego; socjolog i historyk idei prof. Paweł Śpiewak – dyrektor Żydowskiego Instytutu Historycznego oraz filozof prof. Karol Tarnowski – kierownik Katedry Filozofii Boga Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, a także członek rady programowej Instytutu Myśli Józefa Tischnera.

Nowością okazało się **I Muzyczne Spotkanie z ks. Józefem Tischnerem**, czyli koncert finałowy laureatów konkursu organizowanego przez Stowarzyszenie Drogami Tischnera, Wyższą Szkołę Europejską w Krakowie, Państwową Wyższą Szkołę Teatralną im. Ludwika Solskiego oraz Instytut Obywatelski PO w Warszawie. Honorowy patronat sprawował Prezes Rady Ministrów Donald Tusk.

dokończenie na s. 24

## Konferencja Prymas Polski August Hlond. Pasterz z głęboką perspektywą w dal

tekst: Agnieszka Słodczyka  
zdjęcia: Krzysztof Mleczko

„Witam wszystkich na sympozjum poświęconemu dziełu życia prymasa, kardynała Augusta Hlonda” – tak rozpoczął międzynarodową konferencję naukową jeden z prelegentów – ks. dr hab. Józef Wołczański, prof. UPJPII. Posiedzenie odbyło się 30 marca br. przy ul. Kanoniczej 9 w Krakowie. „Jego sylwetka wrosła w historię Kościoła nie tylko w Europie, ale i na świecie. Wybitny mąż stanu, człowiek Kościoła, także naturalista” – kontynuował ks. prof. Wołczański. Następnie przedstawił pozostałych prelegentów konferencji. Byli to: prof. dr Rudolf Grulich (Gießen, Niemcy), ks. prof. dr hab. Bernard Kołodziej (Poznań), prof. dr hab. Jerzy Pietrzak (Ostrów Wielkopolski) oraz ks. dr Stanisław Zimniak (Rzym), który moderował dyskusję oraz podsumowywał referaty.

Postać Augusta Hlonda jest ważna dla historii Kościoła w Polsce, szczególnie ze względu na fakt, iż żył i działał w trudnym okresie II wojny światowej. Prof. dr Rudolf Grulich szczególnie podkreślał to w swoim referacie pt. *Kardynał Hlond im Visier der Gestapo*, przedstawiając przede wszystkim niemieckie spojrzenie na osobę kardynała. Oczywistym aspektem jest to, że wówczas w Polsce Kościół znajdował się pod ciągłą represją. Gestapo starało się za wszelką cenę pogrzyźć prymasa, m.in. przez złe tłumaczenia jego wypowiedzi, oczernianie i prześladowania. Po jednym z niemieckich ataków od razu pojawiła się informacja o „opuszczeniu przez pasterza swojej trzody”. Polski biskup nie mógł być jednak wtedy w Polsce, ponieważ przebywał w Watykanie. Drugi prelegent także nawiązał do tej sytuacji: „Dlaczego hitlerowcy tak bardzo bali się Hlonda? Mógł im zagrażać. Otworzył oczy na wrogość hitlerowców wobec świata. Wtedy zaczęli go pilnować” – tłumaczył ks. prof. dr hab. Bernard Kołodziej w swoim referacie pt. *Prymas Polski kardynał August Hlond – charyzmatyczny pasterz i mąż stanu*. Kardynał określany był mianem



Prymasa II Rzeczypospolitej i – co ciekawe – to on zwrócił uwagę na młodego Wyszyńskiego, którego wskazał na swojego następcę. Ks. prof. Kołodziej, mówiąc o dowodach charyzmy Augusta Hlonda, podkreślił, że już w wieku młodzieńczym widać było po nim jego powołanie – „miał zdolności, wyczuwał ludzi i dobrze ich dobierał na właściwe miejsce”. Z kolei prof. dr hab. Jerzy Pietrzak nawiązywał do kwestii prawnych i tradycji demokratyczno-konstytucyjnej. Referent przedstawił poglądy ustrojowe Augusta Hlonda. Według kardynała najlepszym rozwiązaniem w Polsce byłaby monarchia, gdyż według niego dobry król nie dopuściłby do ówczesnej skrajnej sytuacji. Prymas często też nawiązywał do tradycji Piastów. Kwintesencją referatu prof. Pietrzaka może być przytoczony przez niego cytat: „Państwo nie jest od tego, by do nieba prowadzić, ale też nie po to, by od nieba odwozicie”. Następnie ks. dr hab. Józef Wołczański, prof. UPJPII przedstawił referat pt. *Relacje kardynała Augusta Hlonda z metropolitą lwowskim obrządku greckokatolickiego abp. Andrzejem Szeptyckim*. Natomiast konferencję zakończył ks. dr Stanisław Zimniak swoim wystąpieniem dotyczącym obecności prymasa na forum międzynarodowym.

Po pierwszej części konferencji słuchacze mieli możliwość zwiedzenia Muzeum Kard. Karola Wojtyły lub Muzeum Kapituły Katedralnej na Wawelu. Sympozjum zakończyło się dyskusją, a następnie mszą św. w intencji beatyfikacji kard. Augusta Hlonda w kościele pw. św. Stanisława Kostki.

## Arabska Wiosna a chrześcijaństwo na Bliskim Wschodzie

tekst i zdjęcie: Małgorzata Kokot

Badacze krajów arabskich bacznie przyglądają się przemianom zachodzącym w tym rejonie od grudnia 2010 roku. Także pracownicy naszej uczelni oraz naukowcy z zaprzyjaźnionych szkół wyższych pochyliłi się nad tym zagadnieniem podczas konferencji, która miała miejsce 21 maja br. na UPJPII. Głównym tematem wystąpień była sytuacja chrześcijańskiej mniejszości, która aktywnie

uczestniczyła, a gdzieś tam dalej uczestniczy, w walce z reżimami. Arabscy chrześcijanie są też grupą szczególnie wrażliwą na społeczno-polityczne przemiany.

Pierwszy z prelegentów, ks. prof. dr hab. Krzysztof Kościelniak, przybliżył, jak przez wieki kształtował się status chrześcijan jako obywateli w Syrii i Egipcie, głównie na przykładzie Karty Omara, która przez długi czas kształtowała relacje muzułmanów z wyznawcami innych religii. Dr hab. Przemysław Turek przedstawił, kim są syryjscy chrześcijanie, jaka jest ich postawa wobec rewolucji i jaki jest stosunek rewolucjonistów do nich oraz starał się wywnioskować, jak obecny kryzys wpłynie na sytuację chrześcijan w Syrii i Libanie.

W kolejnym panelu dr Marta Woźniak z Uniwersytetu Łódzkiego szeroko opisała Arabską Wiosnę z koptyjskiej perspektywy. Jako że często bywa w Egipcie i zna środowisko koptyjskie „od środka”, przedstawiła tamtejsze wydarzenia także z punktu widzenia zwykłych mieszkańców tego kraju. Mgr Karolina Rak, doktorantka na Uniwersytecie Jagiellońskim i niestrudzona lektorka języka arabskiego na naszej uczelni, omówiła, jak sytuacja chrześcijan i samej Arabskiej Wiosny przedstawiana jest w bliskowschodnich mediach. Nawiązała także do położenia chrześcijan irackich, których spora część znalazła schronienie w Jordanii. Ostatnim z prelegentów w tym panelu był mgr Michał Buško z Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jego referat jako jedyny poświęcony był Palestynie, a konkretnie aspiracjom politycznym tamtejszych chrześcijan. Przedstawił ich stosunek do izraelskiej władzy oraz relacje z zamieszkującymi ten teren muzułmanami.

W ostatnim panelu mgr Jakub Osiecki z UPJPII poruszył temat libańskich Ormian, ich historii oraz współczesnych problemów tożsamościowych. Dr Mar-



cin Rzepka, także reprezentujący naszą uczelnię, przedstawił problem Arabskiej Wiosny z perspektywy irańskiej, wedle której wydarzenia w krajach arabskich są kontynuacją islamskiej rewolucji z 1979 roku. Na koniec swoimi wspomnieniami o Ormianach i Iranie podzielił się znany armenista i iranista – profesor Andrzej Pisowicz. Opowiadał między innymi o informacji, jaka niegdyś ukazała się w irańskiej prasie, w której pochwalono Jana Pawła II, iż pielgrzymuje do Fatimy, aby oddać hołd córce proroka Mahometa właśnie o imieniu Fatima.

Konferencję przygotowała Katedra Historii Kultury Europy Środkowo-Wschodniej. Było to już trzecie wydarzenie na naszej uczelni poświęcone chrześcijaństwu orientalnemu. W zeszłym roku odbyła się konferencja poświęcona chrześcijaństwu w Indiach, a dwa lata temu – dziedzictwu chrześcijaństwa syryjskiego. Poprzednie konferencje organizowała nieistniejąca już Katedra Historii Religii Bliskiego i Dalekiego Wschodu.

## Sesja naukowa Adam Stefan Sapieha. 100-lecie konsekracji i ingresu

tekst: Delfina Kościółek, Grzegorz Chajko

Sesja naukowa zorganizowana 26 marca 2012 roku w Dużej Auli w gmachu Polskiej Akademii Umiejętności przy ul. Sławkowskiej 17 w Krakowie była kolejnym wydarzeniem upamiętniającym setną rocznicę konsekracji i ingresu księcia Adama Stefana Sapiehy na stolicę biskupów krakowskich. Stworzyła ona szerokie możliwości dla uczczenia pamięci i osiągnięć tego niewątpliwie wybitnego Polaka. Głównym jej pomysłodawcą był ks. prof. dr hab. Jacek Urban, kierownik Katedry Historii XIX wieku na Wydziale Historii i Dziedzictwa Kulturowego UPJPII, dyrektor Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie i Archiwum Krakowskiej Kapituły Katedralnej. Przedsięwzięcie to zo-

stało zorganizowane przy współpracy Polskiej Akademii Umiejętności i Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Obrady otworzył gospodarz miejsca, prezes Polskiej Akademii Umiejętności prof. Andrzej Białas, a słowo wstępne wygłosił specjalnie zaproszony na uroczystość sukcesor kard. Adama Stefana Sapiehy – metropolita krakowski kard. Stanisław Dziwisz. Tematyka sesji objęła kilka nieznanych dotąd dziedzin i fragmentów z życia księcia Sapiehy, które przybliżyło licznie przybyłym słuchaczom aż dwunastu prelegentów. Zaprezentowali oni kontekst kulturowo-religijny międzywojennego Krakowa (ks. prof. dr hab. Stanisław Piech) i wpływ środowiska rodzinnego hierarchy na wybór przez niego kapłańskiej drogi życiowej (mgr Żaneta Niedbała). Następnie słowa referentów skupiły się na bogatych aspektach jego działalności duszpasterskiej (ks. prof. dr hab. Jacek Urban), społecznej (dr Andrzej Synowiec) oraz aktywności podczas II wojny światowej w ramach Rady Głównej Opiekuńczej (dr hab.

dokończenie na s. 11

## W oczekiwaniu na nową płytę...

tekst: Alicja Widzisz  
zdjęcia: Mateusz Jasnos

Niemal każdy z nas zapytany o trzech najwybitniejszych polskich kompozytorów muzyki klasycznej wymieni wśród nich Stanisława Moniuszkę. To właśnie ta postać i osobowość kompozytorska stała się w tym roku przedmiotem zainteresowań Psalmidii. Postanowiliśmy oddać hołd temu twórcy, jednocześnie odświeżyć jego zapomniane utwory religijne, poprzez nagranie nowej płyty CD.

Moniuszko uważany jest za twórcę narodowej opery polskiej i z tym też gatunkiem jest przede wszystkim kojarzony. Lata, w których żył (1819–1872), obfitowały w wiele trudnych wydarzeń w naszym kraju (m.in. powstanie listopadowe w 1830 roku i styczniowe w 1863 roku). Każdy z twórców, żyjących w tym czasie, uważał za swój patriotyczny obowiązek służyć swą sztuką społeczeństwu. Moniuszko miał bardzo trudną rolę – poprzez swoją działalność w kraju musiał dbać o poziom muzyki i „przemycać” w niej jak najwięcej polskości. Żył jednak w bardzo skromnych warunkach, nie miał do dyspozycji profesjonalnych muzyków i zespołów. Dodatkowo za każde bardziej skomplikowane harmonicznie dzieło krytyka nie szczędziła mu zarzutów i oburzenia. W dużej mierze przyczyniło się to do tego, iż obecnie Moniuszko uważany jest w niektórych kręgach za kompozytora „banalnego i niegodnego uwagi”. Jak bardzo mylą się ci, którzy wypowiadają te słowa, można się przekonać, wsłuchując się w muzykę Moniuszki, przyglądając się jego bogatej twórczości, a także czytając jego listy i wspomnienia. Kompozytor wielokrotnie skarżył się w nich na stan muzyki w Polsce, a także na swoich uczniów, którzy podchodzą do edukacji zbyt niedbale. W liście z 1850 roku napisał: „Muza moja drzemie jak cała muzyka w Wilnie... Krąg mego działania ogranicza się na dawaniu najnieznośniejszych lekcji młodym paniom, które tak się do muzyki przykładają, jak gdyby nigdy grać nie miały zamiaru”.

Wróćmy jednak do twórczości Moniuszki, wspominając jego największe zasługi. Na początku wymienić na-



leży niewątpliwie te powstałe na gruncie muzyki operowej. Jego opery (zwłaszcza *Halka*, *Straszny dwór*, *Hrabina*) do dziś są niedoścignionym wzorem polskiego stylu narodowego – przenikają je polskie elementy ludowe, m.in. pieśni dworskie i wiejskie oraz rytmika i nawiązania do poloneza, mazura czy krakowiaka. Nie należy zapomnieć o *Śpiewnikach domowych* Moniuszki, sześciu tomach zawierających około 300 pieśni zróżnicowanych pod względem formalnym, do różnych tekstów, o zróżnicowanym charakterze i poziomie trudności. Ich cel był jasny i klarowny – podniesienie poziomu artystycznego pieśni polskiej i rozwój muzykowania domowego.

Psalmidia na swojej płycie skupiła się na kilku utworach religijnych, które należą do mniej znanego dorobku twórczego Moniuszki. Na płycie, która ukaże się niebawem, będzie można usłyszeć następujące utwory: *Mszę Des-dur*, *Ecce lignum crucis*, *Agnus Dei*, *Benedictus* oraz *Psalm do Boga*. Realizacja nagrania odbyła się w dniach 22, 23 i 26 marca 2012 roku w kościele Najświętszego Salwatora przy ul. Kościuszki 88 w Krakowie. Przez trzy dni ciężkiej pracy, która kończyła się o bardzo późnych godzinach nocnych, zespół na duchu podnosił i całości przewodził dyrygent Włodzimierz Siedlik. Dodatkowo w nagraniu wzięło udział czterech solistów (Anna Filimowska-Wolfinger, Elżbieta Król-Dryja, Piotr Szewczyk, Maciej Drużkowski) oraz akompaniator Marek Pawełek. Ogromne podziękowania należą się realizatorowi nagrania Jakubowi Garbaczowi ze Studia Ars Sonora. Obecnie trwają prace nad załatwianiem wszystkich spraw formalnych, jak i nad projektem całości płyty. Mamy nadzieję, że zakończą się one w niedługim czasie i płyta trafi niebawem do sprzedaży. Jednocześnie przypominamy o naszej pierwszej płycie monograficznej *Totus Tuus* z utworami Henryka Mikołaja Góreckiego, która cieszy się nie małą popularnością. Jest ona dostępna w księgarni Logos przy ul. Brackiej 17 w Krakowie.



## Grand Prix Festiwalu w Niepołomicach dla chóru Psalmidia!

tekst: Alicja Widzisz  
zdjęcie: Marek Pawełek

W dniach 21–22 kwietnia br. miał miejsce XIV Małopolski Konkurs Chórów *O złotą strunę...* Rzecz dzieła się na Zamku Królewskim w Niepołomicach. W rywalizacji konkursowej udział wzięły 24 chóry z województwa małopolskiego, podkarpackiego, świętokrzyskiego oraz śląskiego. Celem konkursu była m.in. ocena dorobku artystycznego chórów i pracy dyrygentów, podnoszenie jakości pracy artystycznej chórów amatorskich oraz integracja amatorskiego ruchu artystycznego w województwie małopolskim.

Oceny zespołów dokonało trzyosobowe jury w składzie: prof. Józef Świder – pianista, kompozytor i pedagog, wykładowca wielu akademii muzycznych w kraju, szczególnie ceniony za kompozycje choralne, które doskonale oddają bogactwo inwencji harmonicznnej; prof. Lidia Martynian – związana z Akademią Muzyczną w Krakowie, gdzie od 1984 roku prowadzi klasę dyrygentury choralnej oraz zajęcia z zespołami wokalnymi i chórem akademickim oraz ks. dr hab. Robert Ty-

rała – aktywny działacz i promotor muzyki kościelnej w kraju i za granicą, m.in. dyrektor Międzuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej oraz prezydent Międzynarodowej Federacji *Pueri Cantores*.

Bardzo nam miło poinformować, iż chór Psalmidia UPJPII zdobył Złotą Strunę oraz Grand Prix Festiwalu – nagrodę specjalną Arcybiskupa Metropolity Krakowskiego Kardynała Stanisława Dziwisza. Na przesłuchaniu konkursowym wykonaliśmy trzy utwory polskich kompozytorów: *Agnus Dei* – motet Stanisława Moniuszki, który znajdzie się na naszej najnowszej płycie, *Moją piosenkę* Józefa Świdra, do słów Cypriana Kamila Norwida oraz *Glorię* Romana Palestra z *Missa Brevis*. W pierwszym utworze na fortepianie akompaniował Marek Pawełek, całością dyrygował nasz *maestro* – Włodzimierz Siedlik.

Podczas ogłoszenia wyników prof. Świder powiedział żartobliwie prezesowi naszego zespołu „Psalmidia, bardzo dobry chór, momentami trochę za głośno”. Serdecznie dziękujemy wszystkim za wsparcie, a chórzystom za zaangażowanie i ciężką pracę na próbach, która – jak widać – przynosi zamierzone efekty.



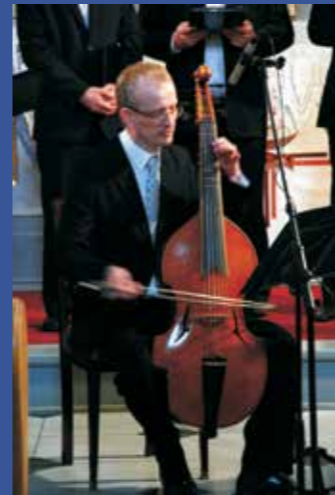
dokończenie ze s. 9

Jerzy Ronikier). W drugiej części spotkania mówcy zwracali uwagę słuchaczy na kontakty księcia biskupa z arcybiskupem lwowskim św. Józefem Bilczewskim (ks. dr hab. Józef Wołczański prof. UPJPII) i ks. prof. Władysławem Chotkowskim (dr hab. Urszula Perkowska). Nie zabrakło też informacji o źródłach archiwalnych, dokumentujących bogate życie krakowskiego pasterza (mgr Delfina Kościółek, s. mgr Karola Lidia Zaborska) oraz dotychczasowym stanie badań (prof. Roman Zawadzki). Całości dopełniały wykłady o kapelanach księcia metropolity (ks. mgr Jaro-

śław Rażny) i jego roli w staraniach o beatyfikację królowej Jadwigi (lic. Marlena Sędlak).

W przerwie obrad wszyscy uczestnicy udali się na wzgórze wawelskie, gdzie w sali Muzeum Katedralnego im. Jana Pawła II zwiedzili wystawę *Adam Stefan Sapieha. Ostatni książę – biskup krakowski*.

Doniosłe znaczenie tej sesji dla historii i badań nad dziejami archidiecezji krakowskiej pod rządami abp. Adama Stefana Sapiehy zrodziło myśl, aby zachować dla następnych pokoleń pamięć o owej postaci, stąd też wygłoszone referaty zostaną wydane drukiem jako trzeci już tom *Księgi Sapieżyńskiej*.



# FESTIWAL NAUKI W KRAKOWIE

9 - 12 maja 2012



## Teoria Poznanie Doświadczenie



## Aby Ewangelia nie była bezdomna! IV Ekumeniczny Maraton Biblijny w Krakowie

tekst: Maria Poniewierska  
zdjęcia: Ł. Z.

Wiele dróg prowadzi do Boga. Droga nie nadzwyczajną, lecz prostą, nie zarezerwowaną dla nielicznych wybranych, lecz otwartą dla każdego, kto wierzy i poszukuje wiary, jest słuchanie słowa Bożego. „Cudem jest wiara, która rodzi się ze słuchania słowa Bożego. Każdy może przeczytać to samo biblijne świadectwo i powiedzieć: uwierzyłem, ponieważ jest napisane, doświadczam tego w moim życiu, to jest o mnie”. Prawdziwości tych słów ks. Romana Prackiego i mocy słowa Bożego miało okazję doświadczyć wiele osób, które w niedzielę i poniedziałek 22–23 maja br. uczestniczyły w Ekumenicznym Maratonie Biblijnym. Maraton ten to nieprzerwana, trwająca całą dobę publiczna lektura Pisma Świętego. Niektórzy lektorzy mówili potem, że fragment tekstu, który przypadł im do czytania, odebrali jako skierowany właśnie do nich, potrzebny im i pomocny właśnie tu i teraz. Jako odpowiedź na ich obecne pragnienia i problemy.

Maraton łączy w sobie dwie inicjatywy – Ekumeniczne Dni Biblijne, odbywające się od wielu lat pod patronatem Towarzystwa Biblijnego w Polsce, oraz Tydzień Biblijny, zainicjowany w 2009 roku przez Dzieło Biblijne im. bł. Jana Pawła II. Od początku jest współorganizowany przez krakowski oddział Polskiej Rady Ekumenicznej, duszpaster-

stwo ekumeniczne archidiecezji krakowskiej oraz Międzywydziałowy Instytut Ekumenii i Dialogu UPJPII. Tym razem gościł w ewangelicko-augsburskim kościele św. Marcina przy ul. Grodzkiej. W latach ubiegłych słowo Boże rozbrzmiewało m.in. w kościołach św. Wojciecha na Rynku Głównym i św. Idziego pod Wawelem. Tak jak poprzednio i tym razem lektorzy, w liczbie ok. 140 osób, reprezentowali różne Kościoły chrześcijańskie zrzeszone w PRE (prawosławny, luterński, metodystyczny, polskokatolicki, mariawicki i rzymskokatolicki), różne „stany” (były osoby świeckie, duchowni – m.in. bp Grzegorz Ryś, siostry zakonne i zakonnicy, małżeństwa, osoby samotne) i różne grupy wiekowe (od dzieci i młodzieży, przez studentów, młode mamy, osoby dojrzałe, po emerytów). Hasłem Maratonu uczyniono słowa św. Pawła z Drugiego Listu do Koryntian: „Moc bowiem osiąga swój cel w słabości” (12, 9 – przekład ekumeniczny). Wybór tego właśnie Pawłowego cytatu znalazł swe uzasadnienie w poniższych słowach Towarzystwa Biblijnego: „Zwycięstwo chrześcijanina polega na uznaniu własnej słabości i przyjęciu mocy Chrystusa. Tylko w Nim możemy być prawdziwie silni i tylko w Nim mamy powód do chwały. Nie musimy nikomu imponować, zabiegać o uznanie. Najważniejsze, by uznać Chrystusa za Zbawiciela – jedynie w Nim jest zwycięstwo!”. Z kolei biskupi rzym-



skokatolicy w liście do wiernych z okazji Niedzieli Biblijnej, przypadającej właśnie 22 maja, napisali: „Kościoł od samego początku naucza, że cała wola Boga względem każdego człowieka objawiona jest w Ewangelii Jezusa i w nauczaniu Apostołów. [...] słuchanie Ewangelii prowadzi nas do komunii z Ojcem i Jego Synem [...] Dlatego Kościół zaprasza nas do codziennego – osobistego i wspólnotowego – czytania Pisma Świętego [...] aby Ewangelia nie była bezdomna! Oby Pismo Święte nie było jedną z wielu ksiąg porzuconych na półce!”. Z apelem biskupów wspólnie współbrzmiały słowa ks. Prackiego, którymi rozpoczął Maraton: „Niech Ewangelia będzie przede mną, przede mną, za mną, obok mnie, nade mną. Niech mnie ogarnia ze wszystkich stron”.

Wiara rodzi się ze słuchania. Pragnieniem krakowskich organizatorów Maratonu Biblijnego jest, by wierni byli na to słuchanie otwarci i niestrudzenie szukali mocy w słowie Bożym. Oby Ewangelia nie była bezdomna!



## Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w Bibliotece UPJPII

tekst i zdjęcia: Michał Pora

12 kwietnia br. Bibliotekę UPJPII odwiedzili członkowie Zarządu Okręgu Małopolskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Podczas spotkania w sali konferencyjnej prawie 60-osobowa grupa bibliotekarzy bibliotek publicznych województwa małopolskiego zapoznała się z historią Biblioteki UPJPII, a także z zasadami jej funkcjonowania. Następnie goście zwiedzili budynek, a przede wszystkim zapoznali się z zasadą wolnego dostępu czytelników do regałów z książkami i czasopismami oraz z klasyfikacją zbiorów bibliotecznych. Zwiedzający byli zaskoczeni ogromem zbiorów, jak również pełni podziwu dla włożonego niedawno wysiłku w przeprowadzkę z ulicy Podzamcze. „Jak zdołaliście przenieść to wszystko i uporządkować w tak krótkim czasie?” – dało się słyszeć w trakcie zwiedzania.

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich (SBP) jest organizacją pożytku publicznego o blisko stuletniej tradycji, zrzeszającą ponad 8,5 tys. osób związanych z bibliotekarstwem i informacją naukową, ze wszystkich bibliotek publicznych, akademickich, naukowych, specjalnych, szkolnych i pedagogicznych. Misją SBP jest działanie na rzecz rozwoju bibliotekar-



stwa, budowanie tożsamości zawodu bibliotekarza, integracja środowiska, a także kreowanie pozytywnego wizerunku bibliotek i bibliotekarzy. Wizją działalności Stowarzyszenia jest tworzenie przestrzeni partnerskiej dla rozwoju bibliotek w społeczeństwie wiedzy (z ogólnopolskiego portalu bibliotekarskiego [www.sbp.pl](http://www.sbp.pl)).



## Teaching *Drama and coaching for work*

Text: Brian Groves  
(www.bgdtoaching.com)

The wave of appreciation towards UPJPII did not begin the moment Dr Gurba met me at airport at Balice. It can be traced back to the first meeting I had with the delegation from UPJPII during their visit to Italy in October 2011. With their opening remarks emphasizing the importance of creating a collaboration between UPJPII and the Catholic University of Milan for the benefit of the students, I felt attuned to these gentlemen from Poland. As my time in Krakow back in March 2012 progressed, I was able to witness the depth of care and attention to learning the Rector and his dedicated staff provide to the students. Yet this is undoubtedly already well known, so I will share here some words regarding my overall impression of those three weeks in Krakow.

Being housed in the heart of the Old Town in ul. Kanonicza, the location could not have been better from the point of view of getting out and about to visit the many interesting sights, museums and churches the city has to offer. The accommodation was cosy, extremely clean and very importantly, especially for the first week, warm. Having access to the university's Wi-Fi network meant the world was just a click away via Twitter and Skype. Holding the lessons in the conference room at the same building was likewise ideal.

Dr Gurba had put together a fantastic group of students for the course *Drama and coaching for work*. The level of English comprehension was excellent and underlined the students' preparation and seriousness towards their careers. Getting to know something about the dreams and aspirations of the group during the twice weekly three-hour training sessions was also an interesting aspect of my time in Krakow.

Whether aiming to work in the sector of journalism or hoping to achieve something entirely different, each person in his or her own way demonstrated personal responsibility towards the future. Nothing appears to be taken for granted, each person seems to understand the challenges facing those already in the world of work and those yet to enter it. That said, the group's overall optimism and willingness to meet these challenges deserves praise. The hunger to fulfil one's potential was pleasing and indeed inspiring to see.

I was very happy to provide two additional mini workshops to some of the students. Without taking anything away from the regular lessons, these sessions with their reduced number of students allowed the participants the chance for greater involvement in the subject matters. The offer of individual co-active coaching sessions was also well received, permitting the creation of a personalized space for the exploration of professional and personal development issues.

Meeting two groups of seminary students during the hours scheduled for English lessons was interesting. The groups were welcoming and overall showed curiosity towards the ideas presented. Unfortunately time restrictions did not allow us to dwell too much on various points of grammar or provide break-out sessions to discuss key points, but hopefully the time was in some way beneficial to the students.

Referring to the university's facilities, besides the buildings situated in the Old Town, I should mention the impressive new library. Visiting this spectacular structure and seeing first-hand the incredible resources available to the students yet again made me realize the efforts the Senate, Rector and staff are making to ensure the UPJPII students receive the best possible assistance in their studies. The modern luminous building



is surely the envy of many an institution around the world. The enthusiasm with which the director showed off the facility defines love, heart and passion in the workplace, to borrow a theme from my course.

As the end of my visit drew near the weather turned warm and the Old Town appeared to be invaded by tourists. The cold, dark days of just a few weeks before were forgotten as the sun shone brightly upon the city. The sunshine brought with it the eventual end of the course in the form of the students' closing presentations, being part of the evaluation process. Once these were completed, the time to say goodbye and good luck to all quickly arrived. Leaving such a group of inspiring students is always sad and I sincerely wish them well in whatever endeavours they undertake in the future.

Having witnessed the collaborative spirit those at UPJPII go about their tasks, I will always look back on my March 2012 visit to Krakow with fond memories. All I can add now is a heartfelt "Dziękuję" to rev. prof. Władysław Zuziak, rev. prof. Arkadiusz Baron, dr Krzysztof Gurba and all with whom I had the pleasure of meeting during my three weeks in Poland.

## Kurs *Drama and coaching for work*

tekst: Brian Groves (www.bgdtoaching.com)

Mój zachwyt UPJPII nie rozpoczął się wtedy, gdy dr Gurba odebrał mnie z lotniska w Balicach, ale wcześniej, w czasie naszego pierwszego spotkania z delegacją Uniwersytetu Papieskiego podczas jej wizyty we Włoszech w październiku 2011 roku. Podczas ich wystąpienia początkowego, podkreślającego wagę rozwijania współpracy między UPJPII i Katolickim Uniwersytetem w Mediolanie na rzecz studentów, czułem, że myślę podobnie jak nasi goście z Polski. W czasie mojego pobytu w Krakowie w marcu 2012 roku doświadczyłem osobiście głębokiej troski i dbałości rektora i pracowników o studentów. Jest ona niewątpliwie już dobrze wszystkim znana, więc podzieliłem się w tym miejscu swoimi przemyśleniami i wrażeniami z trzech tygodni spędzonych w Krakowie.

Zostałem zakwaterowany w samym sercu Starego Miasta przy ul. Kanoniczej, lokalizacja nie mogłaby być lepsza, gdyż miałem ułatwioną możliwość zwiedzenia wielu ciekawych zabytków, muzeów i kościołów, które miasto ma do zaoferowania. Mieszkanie było przytulne, bardzo czyste i, co okazało się ważne szczególnie w pierwszym tygodniu, ciepłe. Miałem dostęp do bezprzewodowego uniwersyteckiego Internetu, co oznaczało, że cały świat był dostępny za pomocą jednego kliknięcia za pośrednictwem serwisów Twitter i Skype. Prowadzenie lekcji w sali konferencyjnej w tym samym budynku było również wygodne.

Dr Gurba stworzył fantastyczną grupę studentów uczestniczących w kursie *Drama and coaching for work*. Trzeba podkreślić doskonały poziom komunikowania się po angielsku i doskonałe przygotowanie uczniów oraz poważne traktowanie przez nich swojej kariery. Zapoznanie się z marzeniami i aspiracjami grupy podczas trzygodzinnych szkoleń odbywających się dwa razy w tygodniu było również interesującym aspektem mojej pracy w Krakowie.

Czy dążąc do pracy w sektorze dziennikarstwa, czy chcąc osiągnąć coś zupełnie innego, każda osoba na swój własny sposób wykazuje osobistą odpowiedzialność wobec przyszłości. Nic nie powinno być brane za pewnik, każdy zdaje się dostrzegać wyzwania stojące przed nim, niezależnie czy rozpoczął już pracę zawodową, czy dopiero go to czeka. Mimo to ogólny optymizm grupy i chęć sprostania tym wyzwaniom zasługuje na pochwałę. Inspirujące było patrzenie na ich potrzebę wykorzystania swojego potencjału.

Byłem bardzo szczęśliwy, gdy mogłem poprowadzić dwa dodatkowe mini-warsztaty dla niektórych studentów. Nie ujmując niczego zwykłym zajęciom, te sesje ze zmniejszoną liczbą uczestników dały im szansę na



większe zaangażowanie w najważniejszych kwestiach. Oferta poszczególnych koaktywnych sesji coachingowych była również dobrze przyjęta, co pozwoliło na stworzenie spersonalizowanej przestrzeni do badania zawodowych i osobistych problemów rozwojowych. Interesujące było też spotkanie dwóch grup studentów seminarium w godzinach zaplanowanych na lektoraty, gdyż wykazali oni ciekawość wobec prezentowanych tematów. Niestety, ograniczenia czasowe nie pozwoliły nam poruszyć i przedyskutować zbyt wielu kluczowych punktów, ale miejmy nadzieję, że nasze spotkanie mimo tego było dla nich w jakiś sposób korzystne.

Oprócz budynków położonych na Starym Mieście, powinienem wspomnieć o imponującej nowej bibliotece. Zwiedzanie tego spektakularnego budynku i oglądanie niezwykle bogatych zasobów dostępnych dla studentów po raz kolejny uświadomiło mi wysiłki Senatu, rektora i pracowników podejmowane w celu zapewnienia studentom UPJPII najlepszej możliwej pomocy w nauce. Tak nowoczesnego budynku z pewnością pozazdrościłoby wiele instytucji na całym świecie. Entuzjazm, z jakim ksiądz dyrektor prezentował ten obiekt, definiuje miłość, serce i pasję w miejscu pracy – jeśli mogę posłużyć się motywem z mojego kursu.

Gdy zbliżał się koniec mojej wizyty, ociepliło się, a Stare Miasto wydawało się być opanowane przez turystów. Zimne, ciemne dni sprzed zaledwie kilku tygodni zostały zapomniane, gdy tylko słońce wyjrzało zza chmur na miasto. Światło słoneczne przyniosło ze sobą zakończenie kursu w formie prezentacji studenckich, składających się na ocenę końcową. Po nich nadszedł czas pożegnania i życzenia wszystkim powodzenia. Pozostawienie takiej grupy inspirujących uczniów zawsze jest smutne i szczerze życzę im dobrze, niezależnie od tego, czego podejmą się w przyszłości.

Po doświadczeniu duchowej współpracy na UPJPII wróciłem do swoich zadań, zawsze jednak będę miło wspominać moją wizytę w Krakowie w marcu 2012 roku. Wszystko, co mogę dodać, to serdeczne „dziękuję” dla rektora ks. prof. Władysława Zuziaka, prorektora ks. prof. Arkadiusza Barona, dr. Krzysztofa Gurby i wszystkich, z którymi miałem przyjemność spotkać się podczas tych trzech tygodni w Polsce.

# Odlotowe praktyki na statku

1 czerwca studenci turystyki religijnej szkolili się na statku w Gdyni. Towarzyszyli im ks. dr Marian Półchłopek oraz opiekun praktyk dr Marcin Majewski.

tekst i zdjęcia: Hanna Honisz

Podziękowania dla Atlas Tours oraz Eurolot.com za pomoc w zorganizowaniu szkolenia.



Balice, godzina 5:30  
Siedzę w poczekalni na lotnisku. „**To mi się przecież tylko śni**” – myśli student turystyki religijnej.



Jedni uśmiechają się przed kolejnym **lotem**, inni przed ekscytującym pierwszym. Oba uśmiechy równie piękne.

Szczęśliwe **lądowanie w Gdańsku** przegania deszczowe chmury i działa jak zastrzyk energii.

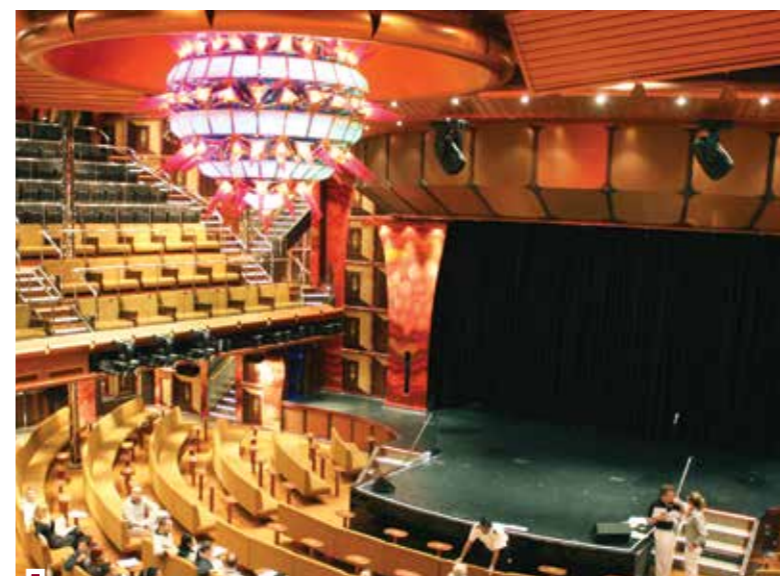


**Bojowy wóz duszpasterski.**  
Przed nim pierzchają wszystkie ślady.



**W grupie siła!**  
Razem zdobędziemy ten statek i może się nie zgubimy.

Statek jaki jest – każdy widzi...  
**Ciekawe, co jest w środku?**  
Student to sprawdzi!



**Teatr???** Oczywiście, że tu musi być teatr.



**Biblioteka.** Popatrzyć przez drzwi to przecież nie grzech przeciwko dniowi wolnemu.



Małe **Grand Casino** kusi, ale w portfelach brak euro...



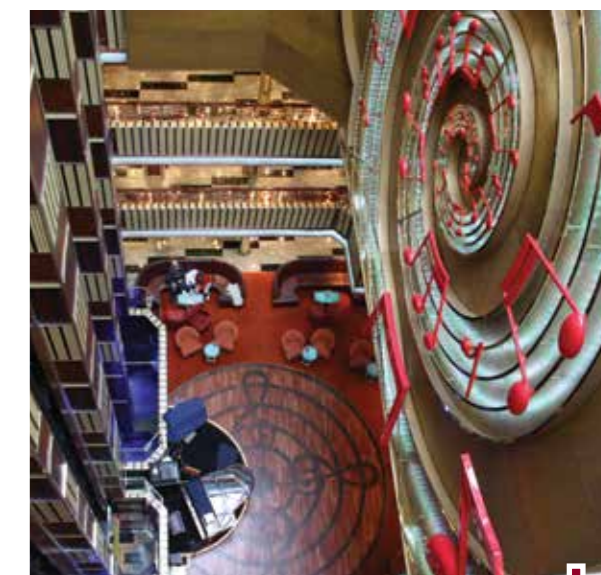
**Coś dla ducha.**  
Włosi są jednak pobożni – nawet kaplicę mają.



**Coś dla ciała.**  
W ogródku japońskim można odpocząć.



Na balkonie jest całkiem sympatycznie.  
**Dobrze, że nie ma sztormu.**



**Widok z jedenastego piętra** robi wrażenie.



Zjeżdżalnia jest,  
leżaki są,  
tylko słońca nie ma.

Prelekcja  
**Pawła Żytnowskiego**  
zaspokaja  
wysublimowany  
głód poznawczy...



... a **królewska ucztą** zadowala nawet  
najdelikatniejsze podniebienia.

**After party** przy basenie.



Serdeczne przywitanie **ks. Edwarda Pracza**  
sprawia, że w duszpasterstwie  
każdy czuje się jak w domu.



**Opowieści** o trudach marynarskiego życia  
i ewangelizacji Chińczyków  
młodzież słucha przy kawie i ciasteczkach.



**Czas wolny**  
w **Gdyni**  
też może być  
aktywny.  
Dar Pomorza,  
marynarze...  
Jest co  
podziwiać.

Przeszkoleni  
i zadowoleni  
**wracamy do**  
**Krakowa.**



## Ahoj przygodo! Rejsy XXI wieku

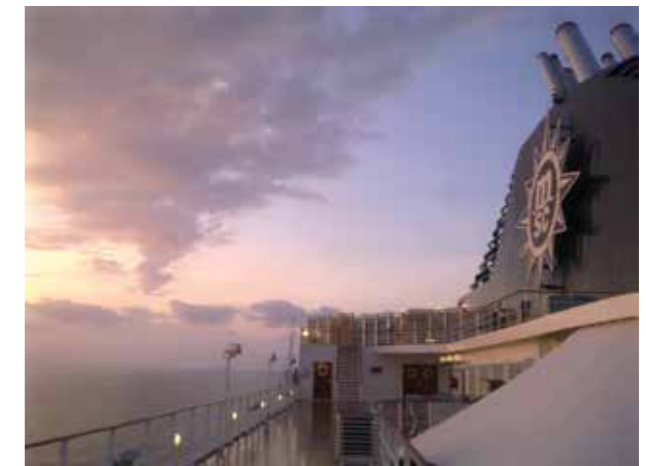
tekst: *Katarzyna Albrecht*

zdjęcia: *Katarzyna Albrecht, ks. Dominik Kaczmarek,  
Joanna Stankiewicz*

Człowiek od zarania dziejów próbował podporządkować sobie naturę i żywioły. Jednym z pierwszych, jakie udało mu się (przynajmniej w części) ujarzmić, była woda. Od wieków ludzie wypływali w morze w celach handlowych, badawczych lub z chęci przeżycia przygody. Obecnie charakter oraz przyczyny morskich wypraw znacząco się zmieniły, podróżujemy luksusowymi statkami, wyposażonymi w najnowsze zdobycze techniki i przypominającymi raczej hotele niż okręty. Jedno pozostało jednak niezmiennie: chęć odkrycia tego, co za horyzontem, dalekich lądów i nieznanymi kultur.

Nasza podróż zaczyna się w Kilonii w Niemczech. Trasa rejsu obejmuje Aarhus w Danii, stolicę Holandii – Amsterdam i Hamburg. Na morzu spędzimy niecały tydzień, od 7 do 11 maja. Nasz rejs nie ma wyłącznie charakteru rekreacyjnego. Grupa składa się głównie z właścicieli biur podróży i agentów turystycznych, dla których rejs jest szkoleniem i okazją do poznania nowego produktu turystycznego. Morska wyprawa ma szczególnie charakter dla nas, studentów studiów dyplomowych z morskiej turystyki religijnej. Mamy okazję doświadczyć tego wszystkiego, o czym dotąd jedynie słuchaliśmy na wykładach. Przekonać się na własnej skórze o tajemniczej naturze morza i warunkach życia na statku. Celem rejsu jest także, zgodnie z założeniami studiów, wprowadzenie do sfery wypoczynku elementu duchowego i religijnego. Studia przygotowują do prowadzenia pielgrzymek i wyjazdów o charakterze religijnym, połączonych z wypoczynkiem na statku. Absolwenci dysponują szeroką wiedzą kulturową, teologiczną i geograficzną oraz informacjami na temat przemysłu rejsowego, co pozwala im na połączenie w swej późniejszej pracy działalności przewodnika lądowego z obsługą grupy udającej się na wakacje statkiem.

Płyniemy statkiem o nazwie *Lirica*, należącym do włoskiego armatora MSC Cruises. Jeśli ktoś wyobraża sobie nasz środek lokomocji jako nie-



wielki jacht, jest w błędzie. *Lirica* to trzynastopiętrowy, długi na dwieście pięćdziesiąt metrów kolos, zdolny pomieścić ponad dwa tysiące pasażerów. Procedura zaokrętowania przypomina odprawę na lotnisku: okazywanie dokumentów, zdjęcie do systemu oraz otrzymanie karty pokładowej. Karta ta to najważniejsza rzecz dla pasażerów. Jest naszym dowodem tożsamości na statku, kluczem do kabiny i środkiem płatniczym, jednym słowem: bez karty nie istniejesz. Po wejściu na pokład – chwila konsternacji. Znalezienie drogi do kabiny w gąszczu schodów, korytarzy, wind i pomieszczeń nie jest proste. Kiedy zlokalizujemy naszą kajutę (a raczej kajutkę), możemy rozpocząć zwiedzanie *Liriki*.

Pierwsze cztery piętra statku przeznaczone są dla załogi i zwykły pasażer nie ma tam wstępu. Na piątym i szóstym pokładzie znajdziemy recepcję, bary, kluby, restauracje, bistra, salony i sklepy – słowem wszystko, czego nam potrzeba do życia w dzień i w nocy. Nie zabrakło także kasyna i galerii fotograficznej, w której można wykupić zdjęcia z rejsu. Najważniejszym miejscem w tej części statku jest teatr, w którym co wieczór odbywają się spektakle i pokazy. Pokłady od siódme-





go do dziesiątego przeznaczone są na kabiny dla pasażerów. Na *Lirice* znajdują się trzy kategorie kabin: wewnętrzna, z oknem oraz z balkonem. Pokład jedenasty jest otwarty, znajdują się na nim baseny, jacuzzi oraz mała lodziarnia, porozkładane są leżaki i fotele. Na rufie zlokalizowano centrum statkowego życia, czyli bufet. Od rana do późnego wieczora można tu zjeść ciepłe i zimne dania, króluje kuchnia włoska, na czele z pizzą, świeżymi owocami i wyśmienitymi deserami. Pokład dwunasty zajmuje centrum fitness, sauna, gabinet kosmetyczny i dyskoteka. Najwyższy, trzynasty pokład zarezerwowany jest dla fanów golfa. Można powiedzieć, że życie na statku to jedna wielka impreza. Co wieczór na pasażera czekają przedstawienia w teatrze, kursy tańca i dyskoteki. Podczas każdego rejsu organizowany jest wieczór galowy, w czasie którego obowiązują stroje wieczorowe. Główną atrakcją gali jest wieczór kapitański, podczas którego kapitan prezentuje kadrę oficerską oraz pozuje do zdjęć z pasażerami. W natłoku zajęć i poznawania nowych atrakcji nie zapomnijmy jednak znaleźć trochę czasu na zwiedzanie portów, do których zawiniemy. Należy pamiętać o zjawieniu się na czas z powrotem na pokładzie. Statek nie czeka na spóźnialskich, maruderzy mogą stanąć przed możliwością dostania się na do następnego portu na własną rękę innym środkiem lokomocji (można także spróbować dotrzeć wplaw).

Do portów statek dopływa zazwyczaj nad ranem, warto poświęcić kilka godzin snu na obejrzenie wylaniającego się z porannej mgły portu. Naszym pierwszym celem jest duńskie Aarhus, niewielkie miasteczko w środkowej Jutlandii. Miejsce urzeka spokojem i typowo portowym klimatem. Wśród zabytków znajdziemy gotycką protestancką katedrę z oryginalnymi średniowiecznymi freskami, niewielki kościółek z gotyckim ołtarzem oraz Muzeum Wikingów. Główną atrakcją jest Stare Miasto, z oryginalnymi, drewnia-

nymi, jutlandzkimi domami, obecnie prezentowanymi w formie skansenu. Na wielbicieli współczesności czeka Muzeum Sztuki Nowoczesnej, a na amatorów uroków natury – kanał przecinający miasto w połowie, liczne skwerki i trawniki. Atrakcją samą w sobie jest oczywiście sam port, wypełniony ogromnymi statkami, wyciągający w niebo ramiona dźwigów. Po zakończeniu zwiedzania i powrocie na okręt czeka nas następny, pełen atrakcji wieczór.

Kolejny dzień spędzamy na morzu, w drodze do Amsterdamu. To dobra okazja do relaksu

i poznania w pełni oferty naszego pływającego hotelu. W czasie żeglugi możemy skorzystać z sauny, siłowni czy usług kosmetyczki. Na miłośników spokojnej rekreacji czeka bogato zaopatrzona biblioteka, dla dzieci organizowane są gry i zabawy w specjalnie wydzielonym miejscu. Przy ładnej pogodzie obłożenie przeżywają baseny i leżaki. Zawsze tłoczno jest też w bufecie, gdzie przez cały dzień można delektować się śródziemnomorską kuchnią. Dzień na morzu można także spędzić na zakupowym szaleństwie w sklepach bezcłowych. Czas na relaks należy w pełni wykorzystać, na jutro czeka nas zwiedzanie stolicy Holandii.

Do Amsterdamu *Lirica* wpływa o świcie, w planie jest zwiedzanie centrum miasta wraz z jego punktem centralnym, czyli Targiem Kwiatowym oraz rejs po słynnych kanałach. Z portowego charakteru miasta, obleganego niegdyś przez marynarzy zostało niewiele. Na jednej z ulic w charakterze pamiątki i ciekawostki stoi stara kawiarnia, w której odwiedzający Amsterdam ludzie morza zostawiali swoje rzeczy osobiste i pamiątki w zamian za łyk rumu. W wyobraźni typowego turysty Amsterdam funkcjonuje jako mia-



sto tulipanów i rowerów. Na miejscu okazuje się, że ten sielski wizerunek niewiele ma wspólnego z rzeczywistością. W stolicy Holandii czekają na nas tłumy ludzi, korki i wymuszający pierwszeństwo roweryści, a spokojne przejście przez ulicę graniczy z cudem. Nieco luźniej jest na kanałach, z których można spokojnie podziwiać miasto. Jeżeli uda nam się przebrnąć przez ludzką ciżbę w nienaruszonym stanie, będziemy mogli zwiedzić między innymi: Targ Kwiatowy, na którym zgromadzono kilkaset odmian tulipanów, Dzielnicę Chińską, Starówkę, na której znajduje się Dom Rembrandta, katedrę oraz Pałac Królewski. Amsterdam jest także miastem muzeów. Na amatorów sztuki wysokiej czekają: Muzeum Techniki, Muzeum Anny Frank oraz oczywiście Muzeum Sztuki, w którym znajdują się prace Rembrandta oraz Johanna Vermeera. Dla zwolenników mocnych wrażeń pozostaje słynna dzielnica rozpusty, należy jednak pamiętać, że jest to rozrywka wysokiego ryzyka. Późnym popołudniem opuszczamy zatłoczony i ciasny Amsterdam i wracamy na statek. Nazajutrz będziemy zwiedzać Hamburg, miasto diametralnie różniące się od poznanej dzisiaj stolicy Holandii.

Wizyta w Hamburgu kończy nasz rejs. Przed zejściem na ląd czeka nas procedura wyokrętowania. Sprowadza się ona do rozliczenia naszego rachunku w recepcji (na statku obowiązuje obrót bezgotówkowy, za wszystkie wydatki typu drinki, zakupy płacimy zarejestrowaną kartą kredytową lub zdeponowaną wcześniej gotówką). Potem pozostaje tylko odebrać bagaż

podręczny z przechowalni (bagażem głównym zajmują się stewardzi, dostarczając walizki do terminalu), zejść na ląd i rozpocząć zwiedzanie.

Hamburg jest całkowitym przeciwieństwem Amsterdamu. Przestronne, szerokie arterie, uporządkowany ruch uliczny i perfekcyjnie zagospodarowana przestrzeń miejska to główne wyróżniki miasta. Tutaj stoją obok siebie, wkomponowane w pejzaż urbanistyczny, zabytkowe XIX-wieczne budynki oraz nowoczesne apartamentowce. Punktem centralnym miasta są ruiny gotyckiej katedry, zniszczonej podczas nalotów w czasie II wojny światowej. Obecnie na miejscu kościoła znajduje się muzeum dokumentujące historię świątyni. Kolejnymi ważnymi zabytkami są XVII-wieczny ratusz z bogato zdobioną fasadą i kościół św. Katarzyny. Oprócz świątyni w Hamburgu warto również zobaczyć kilka oryginalnych muzeów, jak Muzeum Dywanów, w którym prezentowane są oryginalne, perskie wyroby czy Muzeum Przypraw. Największą przyjemność sprawia jednak sam spacer po mieście i podziwianie architektury. Przestrzeń i harmonia stanowi miłą odmianę po chaotycznej zabudowie ciasnych, amsterdamskich uliczek.

Rejs statkiem to niezapomniane przeżycie i każdy, kto raz go doświadczył, będzie chciał je powtórzyć. Mnóstwo atrakcji, wyśmienita kuchnia, fachowa i uprzejma obsługa oraz możliwość sprawnego i niemęczącego przemieszczania się z miejsca na miejsce to podstawowe zalety takiej formy podróżowania. Wypełniony po brzegi czas pozwala nawet zapomnieć, że znajdujemy się na pełnym morzu, a nie w hotelu na lądzie.

## X jubileuszowa konferencja EuroDoc

tekst: Wojciech Cichoń

W dniach 20–25 marca 2012 roku odbyła się X jubileuszowa konferencja Europejskiej Rady Doktorantów i Młodych Naukowców. Uczestniczyło w niej 60 osób z 33 krajów Europy.

EuroDoc to organizacja zrzeszająca krajowe organizacje doktoranckie, do jej zadań należy m.in. współpraca z Komisją Europejską w sprawach doktorantów i młodszych pracowników nauki. Doroczna Konferencja i Zwyczajne Walne Zgromadzenie odbyły się w Krakowie. Impreza organizowana była przez Krajową Reprezentację Doktorantów, Akademię Górniczo-Hutniczą oraz Uniwersytet Jagielloński. Temat główny krakowskiej konferencji brzmiał *Funding – how to acquire scientific grants*. Patronat nad nią objął marszałek województwa małopolskiego Marek Sowa i prof. Barbara Kudrycka – minister nauki i szkolnictwa wyższego.

W czwartek 22 marca odbyły się dwie sesje plenarne: *The role of public and private institutions in the funding of science (cooperation or competition?)* oraz *Academic entrepreneurship, Spin-off companies*. Piątkowe obrady odbywały się w grupach tematycznych:

1. *Promoting and raising awareness on Charter & Code among young researchers.*
2. *Job (In)security in academia: the use of temporary contracts and its consequences.*
3. *Alternative sources of funding.*
4. *The role of public and private institutions in supporting young doctoral candidates with disabilities.*

W ostatnim dniu obrad odbyły się wybory nowych władz organizacji EuroDoc. Prezydentem został Slobodan Radicev z Serbii, a członkiem Zarządu organizacji EuroDoc – Klaudia Czopek z AGH w Krakowie. Polskę na konferencji EuroDoc reprezentowało dwóch delegatów: Robert Kiljańczyk (przewodniczący KRD) oraz Klaudia Czopek (AGH), a także trzech obserwatorów: Wojciech Cichoń (UPJPII), Ewelina Dyląg (UJ), Kinga Kurowska (Politechnika Warszawska).

dokończenie ze s. 7

Uczestnicy zakwalifikowani do finału prezentowali muzyczne aranżacje wybranego tekstu ks. Tischnera. Gościem specjalnym była Hania Rybka z zespołem. 12. Dni Tischnerowskie zakończył **Wieczór filmów o ks. Józefie Tischnerze**, który na Scenie im. Stanisława Wyspiańskiego PWST poprowadził Wojciech Bonowicz.

Doświadczenie spotkania człowieka jest dla krakowskiego filozofa jednym z najbardziej podstawowych, źródłowych doświadczeń osoby jako istoty z natury relacyjnej. Uświadomienie sobie obecności drugiego stanowi nowy horyzont sensu ludzkiego życia, szansę przezwyciężenia poczucia samotności i osamotnienia. Człowiek staje wobec kwestii odpowiedzialności za swoje „dziś”, ale również za „dziś” i „jutro” tego drugiego. Pomiedzy uczestnikami spotkania, które wydaje się być przestrzenią dramatyczną, zachodzi związek dialogiczny, zanurzony w owej więzi wzajemnej współodpowiedzialności. Tylko ta czasowa współobecność – współbytowanie, wzajemne poznawanie i zachwyt nad pięknem drugiego „Ja” – mająca specyficzny wymiar, stanowi bowiem istotny, jeśli nie najważniejszy, aspekt życia osoby funkcjonującej w realiach naszego „dziś” i wrażliwości „jutra”.

## Już jest – nowy numer KSSN!

Pod koniec kwietnia ukazał się siódmy numer „Krakowskiego Semestralnika Studentów Niepełnosprawnych” (KSSN).

KSSN jest czasopismem wydawanym od 2008 roku, którego gronem odbiorców są przede wszystkim studenci (nie tylko ci z niepełnosprawnościami), ale także pracownicy uczelni oraz uczniowie i nauczyciele szkół średnich.

**Nasz świat kręci się wokół wszystkiego, co związane ze studiowaniem i niepełnosprawnością!**

Siódmy numer „Semestralnika” został wydany przy współpracy czterech krakowskich uczelni – AGH, UEK, UP i UPJPII. Aktualny numer posiada aż **64 strony** plus czterostronicową wkładkę na temat IV Krakowskich Dni Integracji.

Gazeta została podzielona na sześć działów tematycznych: Warto wiedzieć, Świat się zmienia, Na sportowo, Nasza integracja, Artystycznie, Poza Krakowem, w których każdy znajdzie coś ciekawego dla siebie.

Wśród najciekawszych artykułów należy na pewno wymienić:

- *Z głową w chmurach* – relacja z V Studenckiego Integracyjnego Pikniku Lotniczego.
- *Z Madrytu do Krakowa. Czy to tak daleko?* – relacja z wizyty pracowników BON UEK na Uniwersytecie Complutense w Madrycie.
- *Bez rozlewu krwi* – wspomnienia studentki AGH o perypetiach związanych z przeprowadzką na studia do Krakowa i o realizowanym projekcie.
- *Ustawa o języku migowym wreszcie gotowa!* – o emocjach związanych z uchwaleniem jakże ważnej ustawy o języku migowym.

*Zmiany w ustawie o szkolnictwie* – założenia nowelizacji ustawy o szkolnictwie wyższym, której celem jest stworzenie osobom niepełnosprawnym bardziej przyjaznych warunków studiowania.

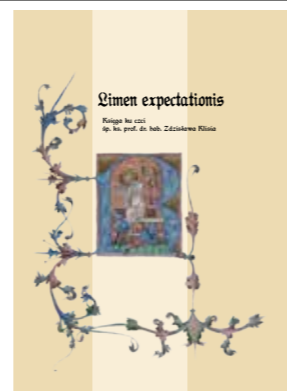
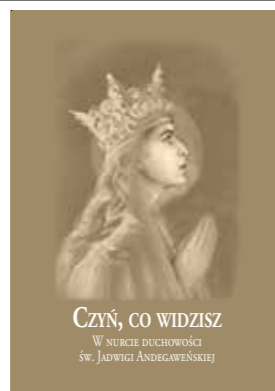
W numerze także duża dawka sportu osób niepełnosprawnych.

Gazeta dostępna jest **za darmo** w Biurach ds. ON i Zrzeszeniach Studentów Niepełnosprawnych uczelni wchodzących w skład redakcji. Dostępna jest również **wersja elektroniczna**: na płytach CD oraz na stronie internetowej (przystosowana też do potrzeb niewidzących). Możliwy jest również wydruk brajlowski – wystarczy kontakt z nami!

Więcej informacji na stronie internetowej: [www.zsn.agh.edu.pl/kssn](http://www.zsn.agh.edu.pl/kssn)



polecamy



## Targi książki w Warszawie

tekst: Rafał Bober

zdjęcia: Paulina Paduchowska

W dniach 20–22 IV w Warszawie odbyły się XVIII Targi Wydawców Katolickich. W tym roku odwiedziła je rekordowa liczba osób – prawie 18 tys. Podczas Targów, w których uczestniczyło 140 wystawców, odbyły się spotkania z blisko pięćdziesięcioma autorami. Po raz kolejny w Targach wzięło udział Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie.



Jednym z patronów honorowych Targów był metropolita warszawski kard. Kazimierz Nycz (na zdj. poniżej), który swoją obecnością uświetnił uroczystość otwarcia imprezy wydawniczej w komnatach zamku królewskiego.



Gość Targów – o. Leon Knabit OSB



Pracownicy naszego wydawnictwa – Rafał Bober, Paulina Paduchowska, Katarzyna Romanek

Wydawnictwo promowało swoje nowości wydawnicze, m.in. *Etyczne aspekty demokracji* J. Mysony Byrskiej, *Indywidualne i społeczne aspekty cierpienia w nauczaniu Jana Pawła II* M. Bieńkowskiego czy nowy numer czasopisma „Pro Musica Sacra”. W ramach promocji Wydawnictwa zostało rozdanych kilkadziesiąt katalogów wydawniczych i załączek reklamowych.



Głównym gościem Targów było wydawnictwo watykańskie Libreria Editrice Vaticana (LEV). Na spotkaniu z dyrektorem LEV został zaproszony dyrektor Wydawnictwa Naukowego Sebastian Wojnowski.



## Wybory władz dziekańskich na UPJPII

Informujemy, że w dniu 18 maja 2012 roku Rada Wydziału Nauk Społecznych na nadzwyczajnym posiedzeniu dokonała wyboru nowych władz Wydziału:

- Dziekanem został **ks. prof. dr hab. Janusz Mastalski**.
- Prodziekanami: **ks. dr hab. Andrzej Baczyński**, **prof. UPJPII** oraz **ks. dr Antoni Świerczek**.

W dniu 18 maja 2012 roku Rada Wydziału Historii i Dziedzictwa Kulturowego na nadzwyczajnym posiedzeniu dokonała wyboru nowych władz Wydziału:

- Dziekanem został **ks. prof. dr hab. Jan Szczepaniak**.
- Prodziekanami: **dr Marek Hałaburda** oraz **dr Józef Skrabski**.

W dniu 23 maja 2012 roku Rada Wydziału Filozoficznego na nadzwyczajnym posiedzeniu dokonała wyboru nowych władz Wydziału:

- Dziekanem został **ks. dr hab. Janusz Mączka**, **prof. UPJPII**.
- Prodziekanem **s. dr hab. Tereza Obolevich**.

W dniu 25 maja 2012 roku Rada Wydziału Teologicznego na nadzwyczajnym posiedzeniu dokonała wyboru nowych władz Wydziału:

- Dziekanem został **ks. dr hab. Wojciech Zyzak**, **prof. UPJPII**.
- Prodziekanami: **ks. dr hab. Krzysztof Gryz** oraz **ks. dr hab. Roman Bogacz**.



## Lekcje biblioteczne w Bibliotece UPJPII

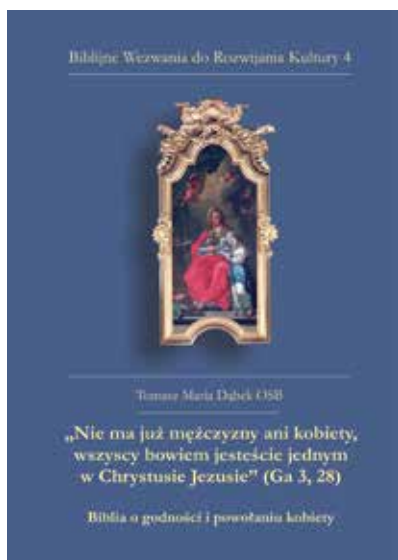
*tekst i zdjęcia: Michał Pora*

W marcu 2012 roku w Bibliotece UPJPII w ramach działalności dydaktycznej i szkoleniowej dla studentów i doktorantów rozpoczęły się tzw. lekcje biblioteczne. Ich celem jest przekazanie zasad korzystania z uczelnianej Biblioteki, jak również jej prezentacja. Warto tutaj nadmienić, że jedną z możliwości jest korzystanie z wolnego dostępu



do książek, a Biblioteka UPJPII jest jedną z nielicznych tego rodzaju instytucji w Polsce, która takie udogodnienie wprowadziła. Lekcje prowadzone są przez doświadczonych pracowników i organizowane w formie jednorazowego wykładu połączonego z oprowadzaniem po Bibliotece i praktycznymi ćwiczeniami. Cała lekcja trwa około 1,5 godz. Zajęcia organizowane są przez cały rok, w uzgodnionych wcześniej terminach. W nowym roku akademickim 2012/2013 będą one obowiązkowe dla studentów i doktorantów UPJPII. Dyrekcja i pracownicy Biblioteki serdecznie zapraszają do nowego budynku przy ul. Bobrzyńskiego 10.





**o. Tomasz Dąbek OSB, „Nie ma już mężczyzny ani kobiety, wszyscy bowiem jesteście jednym w Chrystusie Jezusie” (Ga 3, 28). Biblia o godności i powołaniu kobiety, Kraków 2012**

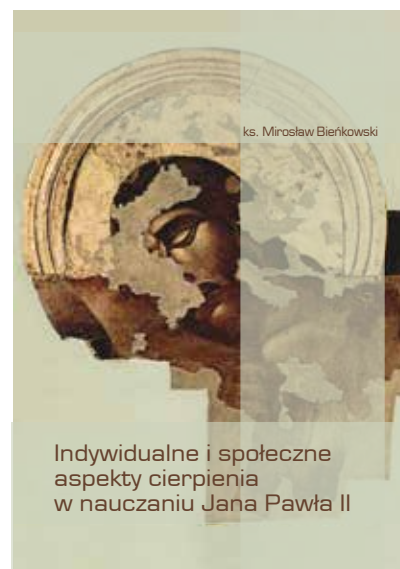
Autor analizuje teksty Starego i Nowego Testamentu, mówiące o godności i powołaniu kobiety. Stary Testament wspomina o wielu kobietach: pierwszej kobiecie – Ewie, matkach, przekazujących życie kolejnym pokoleniom, żonach patriarchów: Noego i jego synów, Sarze – żonie Abrahama, Rebecce – żonie Izaaka. Teksty natchnione mówią o godności prawnej małżonki w odróżnieniu od niewolnicy (żony drugorzędnej), a także, że bycie matką to pierwsze powołanie kobiety. Nawet osoby nieżyjące w małżeństwie są powołane do duchowego macierzyństwa. Nowy Testament mówi o Maryi jako o Matce Jezusa i Matce Boga. Głównym powołaniem Maryi było Boże macierzyństwo. To właśnie przez szczególne uczestnictwo w misji Syna czcimy Maryję jako królową nieba i ziemi. Jej wywyższenie jest następstwem pokornej służby. Wśród kobiet wymienianych na kartach Nowego Testamentu są przede wszystkim osoby religijne, pobożne Izraelitki, kobiety związane z Chrystusem i Kościołem, ale pojawiają się także „czarne charaktery”, jak Herodiada i jej córka, które zażądały głowy Jana Chrzciciela. Biblijne teksty przekazują naukę o godności kobiety równej mężczyźnie i jej powoła-

niu do łaski. Kobieta zmierza do pełni życia przez wypełnianie zwykłych, codziennych obowiązków, przede wszystkim w rodzinie, przez macierzyństwo i domowe prace, a w razie potrzeby przez podejmowanie szczególnych obowiązków. Wszystko to prowadzi do chwały Bożej i rozwoju tych, którzy świadomie angażują się w wypełnianie Jego zbawczej woli.

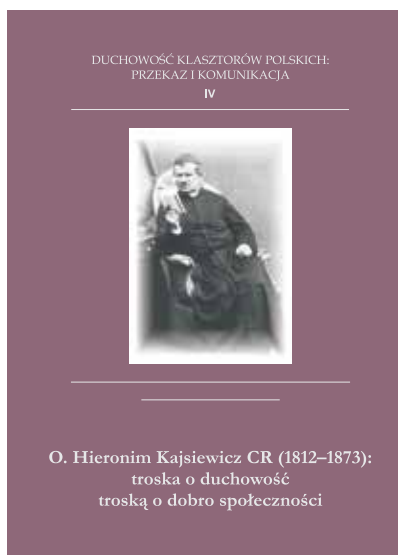
Renata Dulian

**ks. Mirosław Bienkowski, Indywidualne i społeczne aspekty cierpienia w nauczaniu Jana Pawła II, Kraków 2012**

Jan Paweł II uważa, że chorzy są skarbem dla Kościoła, ponieważ stanowią obraz umęczonego Chrystusa, wzmagają w wiernych miłość i troskę. Należy zwracać coraz większą uwagę na udział chorych w duchowym rozwoju życia Kościoła. Wszyscy powinni zdawać sobie sprawę z wartości choroby jako formy „kapłaństwa powszechnego” Kościoła. Ofiara składana przez chorych wydaje wiele owoców w Kościele. Poprzez cierpienie następuje zjednoczenie całej wspólnoty z Chrystusem Zbawicielem, dlatego też wspólnota powinna wspomagać chorych za dobrodziejstwa, jakich od nich doznaje. Autor w kolejnych rozdziałach przedstawia rozumienie cierpienia w filozofii i teologii, cierpienie jako element życia rodzinnego, społeczne aspekty cierpienia w życiu politycznym oraz globalny wymiar cierpienia współczesnego świata. Ogrom cierpienia w świecie jest spowodowany przez człowieka, który sam chce sobie ustanawiać prawa i zasady. Jan Paweł II uważa, że Kościół jest powołany do tego, aby mocą Chrystusa zmieniać oblicze świata, dlatego nie może być obojętny na przemiany świata i powinien bronić ludzkość przed zgubnymi ideologiami, które są przyczyną cierpienia.



Renata Dulian



**O. Hieronim Kajsiwicz CR (1812–1873). Troska o duchowość troską o dobro społeczności, red. ks. Wojciech Misztal, ks. Wojciech Mleczek, Kraków 2012**

W tym roku przypadła 200. rocznica urodzin o. Hieronima Kajsiwicza. W związku z tym Katedra Duchowości Mediów i Relacji Społecznych UPJPII we współpracy ze zmarłychwstańcami zorganizowała konferencję naukową *O. Hieronim Kajsiwicz CR (1812–1873). Troska o duchowość troską o dobro społeczności*, której owocem jest niniejsza publikacja. Składają na nią teksty referatów wygłoszonych w trakcie sympozjum, przedstawiających życie i działalność o. Hieronima Kajsiwicza – wybitnego kapłana, kaznodziei i patrioty, współzałożyciela wspólnoty religijnej nazywanej „Domkiem Jańskiego”, która z czasem przyjęła nazwę Zgromadzenia Zmartwychwstania Pana Naszego Jezusa Chrystusa.

Renata Dulian

# Kalendarium

Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie  
na rok akademicki 2012/2013



## Semestr zimowy 2012/2013

24 IX poniedziałek	Rozpoczęcie zajęć dla studiów niestacjonarnych
28 IX piątek	Pielgrzymka do Kalwarii Zebrzydowskiej
1 X poniedziałek	Rozpoczęcie zajęć dla studiów stacjonarnych
8–10 X	Rekolekcje DA Patmos
16 X wtorek	Inauguracja roku akademickiego
21 X niedziela	Hołd składany św. Janowi z Kęt, msza św. w kolegiacie św. Anny (godz. 17.00)
19 XI poniedziałek	Msza św. za zmarłych pracowników wyższych uczelni miasta Krakowa, Msza św. w kolegiacie św. Anny (godz. 18.00) Godziny rektorskie od 17.30
8 XII sobota	Uroczystość Niepokalanego Poczęcia NMP i 31. rocznica powołania PAT
19 XII środa	Oplatki wydziałowe UPJPII
22 XII – 2 I	Ferie świąteczne
11 I piątek	616. rocznica powołania Wydziału Teologicznego w Akademii Krakowskiej (UJ), Msza św. i uroczyste promocje w katedrze wawelskiej (godz. 10.00), Godziny rektorskie: 9.30–13.00
25 I piątek	Zakończenie zajęć dla studiów stacjonarnych
26 I sobota	Zakończenie zajęć dla studiów niestacjonarnych
28 I – 9 II	Zimowa sesja egzaminacyjna (dla kierunku muzyka kościelna: 24 I – 2 II)
11–15 II	Przerwa zimowa (dla kierunku muzyka kościelna: 4–9 II)
16–22 II	Zimowa sesja poprawkowa dla studiów stacjonarnych i niestacjonarnych (dla kierunku muzyka kościelna: 18 II – 23 II)

## Semestr letni 2012/2013

22 II piątek	Rozpoczęcie zajęć dla studiów stacjonarnych i niestacjonarnych (dla kierunku muzyka kościelna: 11 II)
25–27 II	Rekolekcje wielkopostne dla studentów
28 III – 2 IV	Ferie wielkanocne (dla kierunku muzyka kościelna: 29 III – 2 IV)
8 V środa	Uroczyste promocje w kolegiacie św. Anny (godz. 12.30), Godziny rektorskie: 11.30–14.30
Juwenalia	Dzień wolny od zajęć dydaktycznych dla studentów i doktorantów
15 VI sobota	Zakończenie zajęć dla studiów niestacjonarnych
17 VI poniedziałek	UWAGA! Zajęcia wg planu czwartkowego
18 VI wtorek	UWAGA! Zajęcia wg planu czwartkowego Zakończenie zajęć dla studiów stacjonarnych
19 VI środa	4. rocznica podniesienia PAT do godności uniwersytetu
19 VI – 3 VII	Letnia sesja egzaminacyjna (dla kierunku muzyka kościelna: 3–15 VI)
8 VII – 27 IX	Wakacje
6–14 IX	Letnia sesja poprawkowa (dla kierunku muzyka kościelna: 16–21 IX)

## Okolicznościowe dni wolne od zajęć w roku akademickim 2012/2013

2 XI (piątek), 2 IV (wtorek), 2 V (czwartek)

## Godziny rektorskie w roku akademickim 2012/2013

16 X (wtorek) – na czas uroczystości, 31 X (środa) – od godz. 15.00, 19 XI (poniedziałek) – od godz. 17.30, 19 XII (środa) – od godz. 16.30, 11 I (piątek) – godz. 9.30–13.00, 8 V (środa) – godz. 11.30–14.30